



# ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA ZIEMI NOWODWORSKIEJ SOLI DEO

## OFERTA KONCERTÓW

<https://zpitsoleo.wixsite.com/nowydwormazowiecki>



# O ZESPOLE

Zespół Pieśni i Tańca Ziemi Nowodworskiej Soli Deo jest pierwszym zespołem folklorystycznym w historii miasta Nowy Dwór Mazowiecki. Powstał w 2019 roku z inicjatywy magister sztuki Józefy Barbary Łuszczyńskiej, która jest jego kierownikiem i dyrygentem.

Pani Józefa Łuszczyńska jest pasjonatką muzyki chóralnej i od najmłodszych lat pielęgnuje polski folklor. Będąc uczennicą Liceum Pedagogicznego w Płocku należała do zespołu ludowego oraz grała w orkiestrze. Już wtedy myślała, żeby w przyszłości założyć podobny zespół.

Historia istnienia zespołu jest bezpośrednio związana z działalnością Chóru „Soli Deo” – pierwszego zespołu założonego w 1983r. i działającego przez 36 lat pod kierownictwem mgr Józefy Łuszczyńskiej przy Parafii św. Michała Archanioła w Nowym Dworze Mazowieckim.

Do dziś członkowie zespołu pielęgnują zapoczątkowane ponad 30 lat temu cenne wartości, a kontynuując dalszą historię „Soli Deo” („Samemu Bogu”) przewodnią myślą pozostały słowa: „Póki mego życia- chcę śpiewać dla Pana”.

Mimo iż zespół powstał w trudnym okresie, w dobie pandemii koronawirusa i praca jego była nieustannie przerywana, pod okiem doświadczonych pedagogów zespół wypracował bogaty program artystyczny.

Obecnie w repertuarze Zespołu znajduje się kilka różnorodnych form artystycznych – od widowisk, pokazujących folklor różnych regionów Polski, poprzez koncerty edukacyjne, patriotyczne, aż po prezentacje muzyki klasycznej i sakralnej.

Za sukcesem Zespołu stoi również kapela w składzie: dwoje skrzypiec, klarnet i akordeon, dzięki której wszystkie prezentacje zespołu odbywają się zawsze z towarzyszeniem muzyki na żywo.

Zespół Pieśni i Tańca Ziemi Nowodworskiej Soli Deo wciąż rozwija swój ogromny potencjał artystyczny, a rozśpiewani i roztańczeni członkowie podbijają serca widzów na wielu scenach.



## Dyrygent i kierownik Zespołu

mgr Józefa Barbara Łuszczczyńska

Wykształcenie:

- Liceum Pedagogiczne w Płocku – 1961 r.
- Studium Nauczycielskie w Grodzisku Mazowieckim – 1964 r. (wychowanie muzyczne)
- Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna im. F. Chopina w Warszawie – 1979 r. (tytuł magistra sztuki)
- Ministerstwo Kultury i Sztuki – 1979 r.

instruktor kategorii I (uprawnienia do kierowania zespołami: kategoria muzyka)

- Studium Emisji Głosu w Legnicy – 1980 r.
- Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Bydgoszczy – 1984 r. (studia podyplomowe z dyrygentury)

Pani Józefa Barbara Łuszczczyńska całe swoje zawodowe życie związała ze szkolnictwem. Jest doświadczonym pedagogiem. Jako nauczyciel wychowania muzycznego w Liceum Ogólnokształcącym w Nowym Dworze Mazowieckim prowadziła chór mieszany, z którym dwukrotnie zajęła I miejsca w Konkursie Chórów Szkolnych a cappella na szczeblu międzywojewódzkim oraz III miejsce w Konkursie Ogólnopolskim. Prowadziła również Chór Harcerski.

W latach 1983- 2019 była dyrygentem i kierownikiem Chóru „Soli Deo” przy Parafii św. Michała Archanioła w Nowym Dworze Mazowieckim. Od 09.09.2019 r. jest założycielem, kierownikiem i dyrygentem Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Nowodworskiej Soli Deo.

Jako dyrygent ma na swoim koncie występy m.in. w Wilnie, Grodnie, Paryżu, Lourdes, La Salette, Wiedniu, Pradze, w wielu miastach Włoch, Austrii, Czechosłowacji oraz na terenie całego kraju. Miała również zaszczyt wystąpić z chórem w Auli Pawła VI na audiencji dla siedmiotysięcznej Polonii z całego świata w 10. rocznicę pontyfikatu Ojca Świętego Jana Pawła II.

Odnaczona jest:

- Złotym Krzyżem Zasługi – 1987 r.
- Odznaką Honorową Srebrną Polskiego Związku Chórów i Orkiestr – 1990 r.
- Medalem „Za szczególne zasługi dla rozwoju oświaty w stoł. województwie warszawskim” – 1990 r.
- Honorowy Obywatel Miasta Nowy Dwór Mazowiecki – 2004 r.
- Krzyżem Zasługi Związku Oficerów Rezerwy RP „Serve Patriae” („Służyć Ojczyźnie”) – 2022 r.

Pani Józefa Barbara Łuszczczyńska jest wielkim pasjonatem sztuki. Swoją pracę wykonuje społecznie.

## Instruktor Dziecięcego Zespołu Tańca Ludowego

mgr Ewa Budny-Orłowska

Tancerka, pedagog, choreograf. Absolwentka Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. R. Turczynowicza w Warszawie, gdzie już jako uczennica występowała na scenie Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w spektaklach: „Dziadek do Orzechów”, „Śpiąca Królewna”, „Trzej Muszkieterowie” czy w spektaklu dla dzieci „Pan Marimba”. Łącząc pracę ze studiami ukończyła wydział V na Uniwersytecie Muzycznym im. F. Chopina w Warszawie na kierunku Taniec, specjalizacja Pedagogika Baletowa (dyplomy pedagogiczne realizowała z zakresu polskich tańców narodowych) oraz polonistykę na Uniwersytecie Warszawskim.

Przez 15 lat była solistką baletu w Reprezentacyjnym Zespole Artystycznym Wojska Polskiego, z którym koncertowała w kraju i za granicą m.in. w Niemczech, Chorwacji, Danii, Holandii, na Ukrainie, Litwie.

Współpracuje z Teatrem Wielkim – Operą Narodową w Warszawie, Filharmonią i Operą w Białymstoku, Filharmonią Podlaską, z Teatrem Palladium, Teatrem Rampa i wieloma innymi. Zatańczyła w setkach spektakli baletowych, operowych, musicalowych w kraju i za granicą. Odtwórczyni głównych ról w baletach: „Kopciuszek”, „Jezioro Łabędzie”, „Dziadek do Orzechów”, „Bajki Baletowe” czy „Księżniczka Szecherezada” w chor. A. Wujkowskiej.

Jako tancerka ma na swoim koncie występy m.in. w Meksyku, Chinach i Słowacji. Ukończyła również liczne kursy taneczne m.in. Kurs tańców węgierskich, góralskich, hiszpańskich organizowanych przez Uniwersytet Muzyczny w Warszawie, a także prestiżowy wakacyjny kurs European Ballet zrealizowany w Londynie w 2011 r.

Jako pedagog zajęć tanecznych, baletowych wykorzystuje swoje bogate doświadczenie sceniczne. Prowadzi także autorskie warsztaty tańca ludowego. W Legionowie prowadzi swoją autorską szkołę tańca – „Baletkę”.

Od września 2022 roku, jako pierwsza w Polsce, realizuje swój autorski program nauczania przedmiotu „Taniec” w Państwowym Zespole Szkół Muzycznych nr. 3 im. G. Bacewicz w Warszawie.





# „Z biegiem Wisły”

## Koncert pieśni ludowych

🕒 Czas trwania koncertu: 60 min

Dyrygent: mgr Józefa Łuszczynska

Przygotowanie chóru i kapeli:  
mgr Józefa Łuszczynska

Przygotowanie dziecięcego zespołu tańca ludowego:  
mgr Ewa Budny- Orłowska i Piotr Garczyński

Balet:  
Ewa Budny- Orłowska i Dawid Kaptur

### WARUNKI ORGANIZACJI KONCERTU:

- pokrycie kosztów zatrudnienia na czas koncertu członków kapeli i instruktorów
- transport
- scena do prezentacji koncertu o wymiarach min. 5x5m
- garderoby blisko sceny
- nagłośnienie
- 5 krzeseł dla muzyków
- przygotowanie plakatów i materiałów promocyjnych

### MILE WIDZIANE:

- woda mineralna niegazowana
- dobrowolna darowizna na dalszy rozwój zespołu



To barwny i energiczny koncert porywający publiczność w podróż po różnych regionach Polski- od gór do Bałtyku. Z pewnością jest on kwintesencją działalności zespołu.

Podczas koncertu widzowie mogą wraz z wykonawcami przemierzyć całą Polskę. Poznać charakterystyczne dla poszczególnych regionów tańce, przyspiewki i muzykę. Wielu zachwyci się krakowiakiem czy mazurem, a w pamięci na zawsze zapadną słowa niezapomnianych pieśni, jak „Kukułeczka” z okolic Płońska, „Oj nasi jadą”, czy „Wiązanka melodii ludowych z Mazowsza”.

A to wszystko usłyszymy przy akompaniamencie pełnej temperamentu grupy zawodowych muzyków w składzie: dwoje skrzypiec, klarnet i akordeon.





# "To Oni szli do Niepodległej..."

## Koncert pieśni patriotycznych

🕒 Czas trwania koncertu: 60 min

Dyrygent: mgr Józefa Łuszczynska

Przygotowanie chóru i kapeli:  
mgr Józefa Łuszczynska

Przygotowanie dziecięcego zespołu tańca ludowego:  
mgr Ewa Budny- Orłowska i Piotr Garczyński

Balet:  
Ewa Budny- Orłowska i Dawid Kaptur

### WARUNKI ORGANIZACJI KONCERTU:

- pokrycie kosztów zatrudnienia na czas koncertu członków kapeli i instruktorów
- transport
- scena do prezentacji koncertu o wymiarach min. 5x5m
- garderoby blisko sceny
- nagłośnienie
- 5 krzeseł dla muzyków
- przygotowanie plakatów i materiałów promocyjnych

### MILE WIDZIANE:

- woda mineralna niegazowana
- dobrowolna darowizna na dalszy rozwój zespołu



Pieśni patriotyczne zajmują ważne miejsce w kanonie twórczości polskiej muzyki. Koncert pieśni patriotycznych, to spotkanie z historią Polski. To wędrówka przez dzieje naszego kraju, przypominająca o tęsknocie za wolnością.

Podczas programu widzowie usłyszą utwory, które towarzyszyły naszym rodakom podczas walk o niepodległość m.in. „Wojenko, wojenko”, „My pierwsza brygada” czy „Jeszcze jeden mazur dzisiaj”.

Koncert ten jest upamiętnieniem dziedzictwa narodowego oraz muzycznym wyrazem oddania hołdu i wierności Ojczyźnie.





# „Przystąpmy do szopy”

## Koncert kolęd i pastorałek

🕒 Czas trwania koncertu: 60 min

Dyrygent: mgr Józefa Łuszczynska

Przygotowanie chóru i kapeli:  
mgr Józefa Łuszczynska

Przygotowanie dziecięcego zespołu tańca ludowego:  
mgr Ewa Budny- Orłowska i Piotr Garczyński

Balet:  
Ewa Budny- Orłowska i Dawid Kaptur

### WARUNKI ORGANIZACJI KONCERTU:

- pokrycie kosztów zatrudnienia na czas koncertu członków kapeli i instruktorów
- transport
- scena do prezentacji koncertu o wymiarach min. 5x5m
- garderoby blisko sceny
- nagłośnienie
- 5 krzeseł dla muzyków
- przygotowanie plakatów i materiałów promocyjnych

### MILE WIDZIANE:

- woda mineralna niegazowana
- dobrowolna darowizna na dalszy rozwój zespołu



Trudno wyobrazić sobie święta Bożego Narodzenia bez kolęd. Są one nieodłączną częścią naszej kultury i historii. Towarzyszyły nam we wszystkich trudnych momentach naszych dziejów i podtrzymywały na duchu.

Śpiewanie kolęd to jeden z najpiękniejszych polskich zwyczajów. Wspólne kolędowanie zbliża ludzi, buduje między nimi więź i daje poczucie bliskości. Kolędy są przepelnione ciepłem, dobrem i miłością, tym wszystkim, czego nam na co dzień brakuje. Organizując koncerty kolęd, podtrzymujemy polską tradycję.

W kolędach można odnaleźć rytmy tańców narodowych tj.: polonez, kujawiak, oberek, mazur. Stanowiły one inspirację i były natchnieniem dla wybitnych kompozytorów do tworzenia wielkich dzieł, np. w Scherzu h-moll Fryderyka Chopina możemy usłyszeć jedną z najpiękniejszych polskich kolęd „Lulajże Jezuniu”.

Zespół nasz wykonuje zarówno proste, melodyjne kolędy jak i opracowane przez wybitnych kompozytorów polskich i europejskich.





# "Będę śpiewał Tobie, mocy moja"

## Koncert pieśni religijnych

🕒 Czas trwania koncertu: 60 min

Dyrygent: mgr Józefa Łuszczynska

Przygotowanie chóru i kapeli:  
mgr Józefa Łuszczynska

### WARUNKI ORGANIZACJI KONCERTU:

- pokrycie kosztów zatrudnienia na czas koncertu członków kapeli
- transport
- garderoby blisko sceny
- nagłośnienie
- 5 krzeseł dla muzyków
- przygotowanie plakatów i materiałów promocyjnych

### MILE WIDZIANE:

- woda mineralna niegazowana
- dobrowolna darowizna na dalszy rozwój zespołu



W naszym repertuarze nie mogło zabraknąć przepięknych pieśni religijnych, które w życiu towarzyszą niejednemu człowiekowi.

W programie zawarte są utwory wybitnych kompozytorów różnych epok, od Średniowiecza do Współczesności, np. S. Moniuszki, G. P. da Palestriny, J. S. Bacha, M. Gomółki, M. Frisiny, W. A. Mozarta, J. Maklakiewicza, G. F. Haendla.

To koncert, w którym znane utwory religijne w wykonaniu naszego zespołu stają się swoistą modlitwą, wzruszają serca wszystkich słuchaczy.

### OPRAWA MUZYCZNA MSZY ŚWIĘTYCH

Zespół może zapewnić oprawę muzyczną Mszy Świętych, wykonując utwory liturgiczne, maryjne, kolędy i patriotyczne.

Śpiewom może towarzyszyć zespół muzyczny w składzie: dwoje skrzypiec i kłarnet lub wykonanie a cappella.





# "Piękna nasza Polska cała"

Koncert edukacyjny

🕒 Czas trwania koncertu: 45-60 min

Przygotowanie:  
mgr Ewa Budny- Orłowska

Przygotowanie dziecięcego zespołu tańca ludowego:  
mgr Ewa Budny- Orłowska i Piotr Garczyński

Balet:  
Ewa Budny- Orłowska i Piotr Garczyński

## WARUNKI ORGANIZACJI KONCERTU:

- pokrycie kosztów zatrudnienia na czas koncertu członków kapeli i instruktorów
- transport
- scena do prezentacji koncertu o wymiarach min. 4x4m
- garderoby blisko sceny
- nagłośnienie
- 2 krzesła dla muzyków

## MILE WIDZIANE:

- woda mineralna niegazowana
- dobrowolna darowizna na dalszy rozwój zespołu



Program koncertu obejmuje informacje na temat polskich tańców narodowych: poloneza, kujawiaka, krakowiaka, oberka i mazura. Artyści wraz z dziećmi, ubrani w oryginalne stroje regionalne i narodowe, prezentują układy choreograficzne w różnych aranżacjach.

Koncert zawiera informacje będące w podstawie programowej szkół podstawowych z zakresu wychowania muzycznego. Ponadto przedstawia rysy historyczne polskich tańców narodowych oraz ich przebieg praktyczny wraz z nazewnictwem kroków czy figur. Podczas koncertu dzieci zapoznają się z dawnymi obyczajami i tradycjami kultury ludowej i szlacheckiej.

Do narracji prowadzącej wplatanie są anegdoty, pytania, nauka przyśpiewek i nauka póż tanecznych. Koncert opowiada także o muzyce. Mamy okazję usłyszeć na żywo pianistę oraz skrzypka, prezentujących repertuar związany z tańcami narodowymi bądź akompaniujących tancerzom.

Koncert jest swoistą lekcją historii, kultury, muzyki i tańca w jednym, okazją do poznania polskiej tradycji w żywy, namacalny sposób.







W SPRAWACH ZWIĄZANYCH Z ORGANIZACJĄ KONCERTÓW  
PROSIMY O KONTAKT Z PRZEDSTAWICIELEM STOWARZYSZENIA:



ALEKSANDRA KOTYLAK

TEL. +48 606-655-482

E-MAIL: ZPITSOLIDEONDM@GMAIL.COM

<https://zpitsolideo.wixsite.com/nowydwormazowiecki>



\*Każdy koncert (jeśli jest to możliwe) jesteśmy w stanie dostosować do Państwa oczekiwań i warunków. Przygotowujemy również oferty indywidualne.

